

Szolfézs vizsgák anyaga

1.A. 1.B osztály (Dócs Antal, Kormány Karolin, Kovalcsik Ádám)

Dobszay: Hangok világa I.

Ahun kerekedik.. 49.o.

Házasodik a tücsök 102.o.

Hej, két tyúkom 91.o.

Összejöttök, összejöttök 75.o.

Télien nagyon hideg van...57.o.

Dalok éneklése 2 versszakkal kívülről, szolmizálva, abc-s névvel kottából.

2.A.

Dobszay: Hangok világa II.

Este van... 25.o.

Nem füstöl.. 49.o

A szántói híres utca 61.o.

Erdő, erdő 61.o.

Szép a huszár 63.o.

+ Krieger: Menüett 177.o.

Dalok éneklése 2 versszakkal kívülről, szolmizálva, abc-s névvel kottából.

dúr és moll hangsorok ismerete 3#, 3b-ig.

2.B.

Dobszay: Hangok világa II.

A pilisi tiszta búza 14.o

Este van, este van 25.o.

Erdő, erdő... 61.o.

Szép a huszár... 63.o.

Ha kimegyek... 81.o.

Csillagok, csillagok... 117.o.

Szánt az ökör recece...111 o.

A dalokat szöveggel, fejből kell tudni, szolmizálva és ABC-s névvel kottából.

Zenei alapfogalmak:

- 1. alkalmazkodó ritmus: népdalainkra jellemző. A dal ritmusa a szöveg ritmusához igazodik,*
- 2. dúr hangsor: hétfokú dó-hangsor.*
- 3. ereszkedő dallamvonal: a régi stílusú népdalokra jellemző. A dallam fentről lefelé halad.*
- 4. hangköz: két hang távolsága.*
- 5. kvintváltó szerkezet: népdalszerkezet, amelynél a dal első fele egy kvinttel mélyebben vagy magasabban megismétlődik,*
- 6. moll hangsor: hétfokú lá-hangsor.*
- 7. motívum: a legkisebb önálló zenei egység.*
- 8. pentaton: ötfokú hangsor, dó, ré, mi, szó, lá hangok alkotják,*
- 9. váltakozó ütemmutató: egy dalban két- vagy többfajta ütemmutató található.*
- 10. visszatérő szerkezet: az új stílusú népdalokra jellemző szerkezet. A dal első és utolsó sora megegyezik vagy hasonló.*

Kodály: 333 olvasógyakorlat : 50-100- ig.

Elmélet:

Dúrok és mollok 3#, 3b-ig, fi-szi hangok,

Hangközök: T1-N6- ig, T8

Hármashangzatok (dúr, moll) szolmizálva

3. osztályok (Tóth Ádám)

I. Dalok énekelve kívülről, szolmizálva, abc-s névvel az adott kulcsban, kottából

1. Árok partján 15.old.

2. Nagy ereje 16.old.

3. Tisza partján 34. old.

4. Házunk előtt 52. old.

5. Megkötöm lovamat 56. old.

II. Ritmusok kopogása két kézzel

11. old. 8. feladat (tizenhatod)

138. old. 222. feladat (triola)

III. Elmélet

Dúrok, mollok 4#, 4b -ig

Dúr, moll hangsorok jellemzői

Mixolíd hangsor

Hármashangzatok alaphelyzetben (dúr, moll, szűkített, bővített)

Új stílusú népdalok jellemzői