

Szolfézs vizsga anyaga I. félév

1. szolfézs osztály Dobszay: Hangok világa I.

Dalok éneklése:

- szöveggel kívülről
- szolmizálva, kézzel, abc-s névvel kottából
- a dalok ritmusának tapsolása, megnevezése ritmusnévvel kottából

- 1. Anyám, édesanyám 10.o.**
- 2. Kinyílt a rózsa 11.o.**
- 3. Szegény legény 14.o.**
- 4. Volt nekem egy kecském 23.o.**
- 5. Megrakják a tüzet 37.o.**
- 6. Házasodik a tücsök 102-103.o.**

Lá-pentaton fogalma, hangjai.

Ereszkedő dallamvonal.

2. szolfézs osztály Dobszay: Hangok világa II.

Népdalok éneklése:

- szöveggel kívülről
- szolmizálva, abc-s névvel kottából

1. A pilisi tiszta búza 14.o.

2. Este van 25.o.

3. Erdő, erdő 61.o.

Műdalok éneklése szolmizálva:

Bach: G-dúr menüett 175.o.

Purcell: Rigaudon 180.o.

A h-moll hangsor éneklése abc-s névvel.

Éles és nyújtott ritmus felismerése, hangoztatása.

3. Szolfézs osztály Dobszay: Hangok világa III.

Népdalok éneklése:

- szöveggel kívülről
- szolmizálva, abc-s névvel kottából

1. Árok partján 15.o.
2. Nagy ereje 16.o.
3. Tisza partján 34.o.
4. Megkötöm lovamat 56.o.

A 11. oldalon található ritmus-sorozat kopogása folyamatosan, két kézzel: bal kéz mérő, jobb kéz ritmus.

A ritmusképletek megnevezése.

A triola.

138. oldal 222. feladat a, b, c, d, kopogása két kézzel.

A mixolíd hangsor hangjai.

4. Szolfézs osztály Dobszay: Hangok világa IV.

Dalok éneklése:

- szöveggel, szolmizálva, abc-s névvel kottából

1. Mozart: Andante 4.o.
2. Mozart: Jöjj drága 6.o.
3. Beethoven: Mormotás fiú 13.o.
4. Mozart: Német tánc 21.o.

Kvintoszlop ismerete 5#, 5b-ig

Hangközök felismerése és megnevezése (T1, T4, T5, T8, K3, N3, K6, N6, K7, N7,)

Mozart élete művei.

Zenetörténet osztály

2 oldalas kézzel írott (A/4-es lapra) házi dolgozat leadása az alábbi témakörök egyikéből:

1. A gregorián ének kialakulása, elnevezése, jellemzői

A szolmizáció keletkezése.

2. A reneszánsz kezdetei: az ars nova művészete (Machaut, Landini) XIV. század.

3. Németalföld művészete (Dufay, Ockeghem) XV. század.