

Szolfézs vizsgák anyaga

A szolfézs vizsgák a szolfézs órák idejében lesznek!

Előkészítő 1.

Szólj síp, szólj

Koszorú, koszorú

Cirmos cica

Süss fel nap

Csip, csip csóka

A dalok éneklése szöveggel, ritmustapssal kísérvé.

Előkészítő 2.

Katalinka szállj el

Éliás Tóbiás

Kis kece lányom

Harcsa van a vízbe

Volt nekem egy kecském

A dalok éneklése szöveggel, ritmusuk tapsolása, szolmizálásuk kézzel.

1. osztály

Dobszay: Hangok világa I.

Megrakják a tüzet 37. o.

Virágos kenderem 71. o.

Hej, két tyúkom 91. o.

Házasodik a tücsök 102. o.

A kapuban 107. o.

Népdalok éneklése kívülről szöveggel, kottából szolmizálva, abc-s névvel.

Violinkulcs hangjainak ismerete lapról olvasás szinten.

A basszuskulcs hangjai.

Módosító jelek,

Módosított ABC-s hangok,

Az előjegyzés szerepe.

Ritmusok felismerése kottaképről. (Éles, nyújtott, szinkópa)

Ereszkedő dallamvonal.

2. osztály

Dobszay: Hangok világa II.

A pilisi tiszta búza 14. o.

Este van, este van 25. o.

Juhászlegény 40. o.

Erdő, erdő 61. o.

Megyn már 110. o.

Népdalok éneklése kívülről szöveggel, kottából szolmizálva, abc-s névvel.

Műdalok éneklése szolmizálva:

Bach: G-dúr menüett 175. o.

Krieger: Menüett 177. o.

Purcell: Rigaudon 180. o.

Ritmusgyakorlatok kopogása két kézzel:

73. o. A, B

74. o. H

A h-moll hangsor ismerete.

Új stílusú népdalok jellemzői.

3. osztály

Dobszay: Hangok világa III.

Árok partján 15. o.

Nagy ereje 16. o.

A tamási 25. o.

Tisza partján 34. o.

Megkötöm lovamat 56. o.

Népdalok éneklése kívülről szöveggel, kottából szolmizálva, abc-s névvel.

Ritmusgyakorlatok kopogása két kézzel:

11. oldal

138. oldal

Ritmusképletek felismerése, hangoztatása.

Dúr, moll, mixolíd hangsorok ismerete.

Pentaton, pentachord hangsorok ismerete.

Alapvizsga:

A 4. osztályos alapvizsga szóbeli anyaga:

Műdalok:

1. Középkor: *Ut queant laxis*
2. Reneszánsz: *Ungaresca*
3. Barokk: *Bach: Parasztkántáta*
4. Bécsi klasszicizmus: *Mozart: Drága*
Beethoven: Mormotás fiú
5. Romantika: *Schubert. A vadász*

5 műdal éneklése csoportosan szöveggel, kotta nélkül.

Az adott történeti kaphoz kapcsolódóan minden vizsgázó egy kérdést kap, melyre szóban válaszol.

Népdalok:

Régi stílusú népdalok:

1. Röpülj páva
2. Megrakják a tüzet
3. Béreslegény
4. Hull a szilva
5. Megkötöm lovamat

Új stílusú népdalok:

1. Erdő, erdő, de magas
2. Által mennék
3. Este van, este van
4. A pilisi tiszta búza
5. Erdő, erdő, erdő, marosszéki...

10 magyar népdal éneklése egyénileg, két versszakkal, kotta nélkül.
Kottából szolmizálva és elemezve a népdalelemzés szabályai szerint

(A vizsgázó a 10 népdalból egy népdalt húz)

Zenetörténet vizsga

A beadandóban mind a 10 kérdésre kell válaszolni!

- 1. Miből következtetünk az őskor zenéjére?*
- 2. Sorolj fel őskori hangszereket!*
- 3. Mi jellemző a görögök zenéjére?*
- 4. Sorolj fel görög hangszereket!*
- 5. Mik a gregorián zene jellemzői?*
- 6. Hogyan nevezték a lovagi költészet képviselőit Franciaországban, Németországban?*
- 7. Jellemezd röviden a barokk zenét!*
- 8. Sorold fel a bécsi klasszikus zene képviselőit néhány művükkel!*
- 9. Válassz egy romantikus zeneszerzőt, és sorold fel a legkiemelkedőbb műveit!*
- 10. Ismertesd röviden Kodály Zoltán életét, műveit, zenepedagógiáját.*

Minimum 2 db A4 oldal kézzel írva.

Leadási határidő: május 23 délután 16:00.